

صدق العاطفة الشعرية عندهم.

مما لا شك فيه أن بعض الشعراء سواء من الموسيقين وغيرهم نجدهم يهملون جانباً مهماً من الشعر حيث يكمنون تحت هضبة من الألفاظ في قصيدتهم دون أي مبالاة بصدق العاطفة فيها، لأن صدق عاطفة الشاعر هي التي تحكم على شعره بأن ما يقوله الشاعر هو فعلاً حقيقة حاله، وأعتقد أن جانب المصدق في العاطفة هو الذي خلد شعراً مرمقاً القيس في تاريخ الشعر العربي، وغيره لأن ما يقولونه هو حقيقة حالهم، وأقول جازماً بأن الكثير من الشعراء سواء الموسيقين وغيرهم لم يلتزم بهذا الجانب وبالتالي بقي الكثير من شعرهم ضاحياً عن ظلال صدق العاطفة وبقيت القصيدة سيقية لأغراض آخر تبعتها عن شواطئ الخيال، والحكمة، ويستثنى من ذلك الشعر الديني فإن معالم صدق شعورهم في أشعارهم تلك بارزة وراياتها منشورة.