

المأغراض الشعرية.

طرق السوقيون المغراض التي طرقها الشعراء كغيرهم، الغزل، المدح، الإخوانيات، المديح، الرثاء، الفخر، الوصف التقاريظ، التهاني، المزهديات وشعر التصوف، الدعاء والمطلب، السياسيات، العتاب والشكوى، المهجاء وعلى هذا الترتيب أرتب الكلام عليها وإعطاء النماذج عنها وتبدأ عبر بوابة الشعر الأولى:

المغزل.

المغزل هو بوابة الشعر حيث أنه ظل عبر تاريخ الشعر العربي هو المفتاح الذي يضعه الشاعر في قفل الشعر العربي لينفتح أمامه فضاء الشعر المرحب والخيال الخصب. ومن لم يملك المفتاح فسيفيقى خارج مدينة الشعر. ومن لم يستظل بظلال الغزل والنسيب الغض فسيفظل لامحالة ضاحيا بعيدا عن نيل مرتبة الشاعر الحق (روى ابن رشيق أن ذا الرمة سئل كيف تفعل إذا انقفل دونك باب الشعر قال كيف ينقفل دوني وعندى مفاتحة، قيل له وعنه سألناك ما هو؟ قال الخلوة بالأحباب،) ويعلق ابن رشيق على قول ذي الرمة قائلا فهذا لأنه عاشق ولعمري أنه إذا انفتح للشاعر نسيب المقصيدة فقد ولج من الباب ووضع رجله في المركاب).