الكاتب مجلس الإدارة الخميس, 12 مارس 2009 17:00 -

## الأفراض الشعرية.

طرق السوقيون الأفراض التي طرقها الشعراء كغيرهم, الغزل، المدح، الإخوانيات، المديح، الرثاء ،الفخر،الوصف التقاريظ، التهاني ،الزهديات وشعر التصوف ، الدهاء والطلب،السياسيات، العتاب والشكوى، ، الهجاء وهلى هذا الترتيب أرتب الكلام عليها وإهطاء النماذج عنها ونبدأ عبر بوابة الشعر الأولى:

## الغـــزل.

اللغزل هو بوابة الشعر حيث أنه ظل عبر تأريخ الشعر العربي هو المفتاح الذي يضعه الشاعر في قفل الشعر العربي لينفتح أمامه فضاء الشعر الرحب والخيال الخصب, ومن لم يملك المفتاح فسيبقى خارج مدينة الشعر, ومن لم يستظل بظاال الغزل والنسيب الغض فسيظل لامحالة ضاحيا بعيدا عن نيل مرتبة الشاعر المحق (روى ابن رشيق أن ذا الرمة سئل كيف تفعل إذا انقفل دونك باب الشعر قال كيف ينقفل دوني وعندي مفاتحة, قيل له وعنه سألذاك ما هو؟ قال المخلوة بالأحباب, (ويعلق ابن رشيق على قول ذي الرمة قائلا فهذا لأنه عاشق ولعمري أنه إذ انفتح للشاعر نسيب القصيدة فقد ولج من الباب ووضع رجله في الركاب).